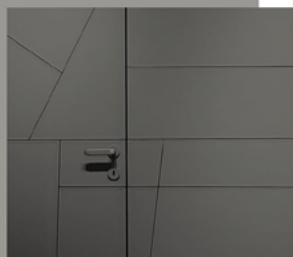


wardrobes /wall systems



CASA COVRE

- 4 – 57 guardaroba e armadi /
wardrobes & cabinets
- 58 – 83 pareti e porte in pelle /
leather walls & doors
- 84 – 119 materiali / materials

guardaroba e armadi / wardrobes & cabinets



cortina 6-23



laguna 24-45



vivaldi 46-57

cortina

Guardaroba aperto per cabine armadio, attrezzato con tutti gli elementi per personalizzare e ottimizzare capienza e funzionalità degli spazi. Particolare attenzione è stata dedicata agli elementi verticali che non sono considerati come dei semplici schienali, ma danno vita alle pareti, diventano protagonisti grazie alla finitura a motivi rigati in rilievo.

In particolare, per mantenere l'effetto scenico delle pannellature a rilievo, si è optato per ante di ampie dimensioni, e quindi con sistemi di apertura scorrevole o complanare.

Struttura in legno multistrato.

Piani e contenitori finiti in essenza.

Rivestimento frontali cassetti in pelle P2.

Pannelli schienale a giorno e ante in legno multistrato rivestite in pelle sintetica con lavorazione a rilievo tridimensionale.

Accessori in metallo verniciato.

Aste appenderia in metallo verniciato con particolari rivestiti in pelle.

Kit accessori in pelle P2 per cassettiere (opzionale).

Illuminazione a LED (opzionale).

An open wardrobe for walk-in closets, equipped with all the elements to customize and optimize the capacity and functionality of spaces. Special attention has been paid to vertical elements that are not just considered as simple backrests, but which make the walls come alive and become the protagonists thanks to the finishing of striped motifs in relief.

In particular, to maintain the scenic in-relief effect of the panels, we opted for large doors, with sliding or coplanar opening systems.

Structure in plywood.

Tops and storage units finished with wood essence.

Covering of the front of the drawers in leather P2.

Open back panels and doors in plywood covered in synthetic leather with three-dimensional relief.

Accessories in painted metal.

Hanging rails in painted metal with details covered in leather P2.

Accessory kit for drawers covered in leather (optional).

LED lighting (optional).









A modulo/module





G modulo/module





H modulo/module





C modulo/module



I modulo/module





L modulo/module



laguna

Sistema di armadiature modulari con diverse funzioni di contenimento. L'armadiatura può essere aperta o chiusa con ante a battente. Le ante possono essere:

- Ante a vetro
- Ante in pelle
- Ante in pelle decorate

Completano il guardaroba le particolari cerniere e maniglie in ottone create in esclusiva e lavorate a incisione.

Armadio guardaroba composto da moduli a giorno o con ante rivestite in pelle o vetro.

Struttura in legno multistrato e legno massello con finitura in essenza. Ante rivestite in pelle P2 o a vetro. Particolari rivestiti in pelle P2. Accessori in metallo verniciato. Cerniere in ottone. Aste appenderia in metallo verniciato con particolari rivestiti in pelle P2. Kit accessori in pelle P2 per cassettiere (opzionale). Illuminazione a LED (opzionale).

This modular cupboard system is dedicated to different storage functions. The wardrobe can be opened or closed with hinged doors.

The doors can be:

- Glass doors
- Leather doors
- Doors in decorated leather

The wardrobe is completed by the special brass hinges and handles exclusively created and engraved

Modular wardrobe with open modules, panels covered in leather or glass panels.

Structure in plywood and solid wood with wood finish. Panels in glass or covered in leather P2. Details covered in leather P2. Accessories in painted metal. Hinges in brass. Hanging rails in painted metal with details covered in leather P2. Accessory kit for drawers covered in leather P2 (optional). LED lighting (optional).





laguna armadio/wardrobe **levanto** letto/bed **lerici** comodino/bedside table





E modulo/module





B modulo/module + anta decorata in pelle/decorated leather door



B modulo/module + anta in vetro/glass door





C modulo/module





D modulo/module





A modulo/module





anta vetro/glass door



anta decorata in pelle/decorated leather door



laguna armadio/wardrobe erice scrittoio/desk baia sedia/cair
 levanto letto/bed

vivaldi

Sistema di armadiature modulari con diverse funzioni di contenimento. L'armadiatura può essere aperta o chiusa con ante a battente. Le ante possono essere:

- Ante a vetro
- Ante in pelle
- Ante in pelle decorate

Completano il guardaroba le particolari cerniere e maniglie in ottone create in esclusiva e lavorate a incisione.

These modular cupboard system is dedicated to different storage functions. The wardrobe can be opened or closed with hinged doors.

The doors can be:

- Glass doors
- Leather doors
- Doors in decorated leather

The wardrobe is completed by the special brass hinges and handles exclusively created and engraved.

Struttura in legno multistrato e legno massello con finitura in melamminico.

Ante rivestite in pelle P2 o a vetro.

Particolari rivestiti in pelle P2.

Accessori in metallo verniciato.

Aste appenderia in metallo verniciato con particolari rivestiti in pelle P2.

Kit accessori in pelle per cassettiere (opzionale).

Illuminazione a LED (opzionale).

Structure in plywood and solid wood with melamine finish.

Panels in glass or covered in leather P2.

Details covered in leather P2.

Accessories in painted metal.

Hanging rails in painted metal with details covered in leather P2.

Accessory kit for drawers covered in leather (optional).

LED lighting (optional).







anta liscia/smooth door





E modulo/module + anta in pelle decorata/decorated leather door



B modulo/module + anta in vetro/glass door + **D** modulo/module



isola

pareti e porte in pelle / leather walls & doors



mosaico 60-65



mosaico panels 66-71



orizzonte 72-77



paddock 78-83

mosaico

La boiserie Mosaico è nata dall'idea di utilizzare i cascami di cuoietto e di farne un mosaico, a tessere irregolari, rifiniti da una cucitura che contorna ogni frammento, dalla piccola dimensione fino alla parete intera, multicolore o in tinta unita.

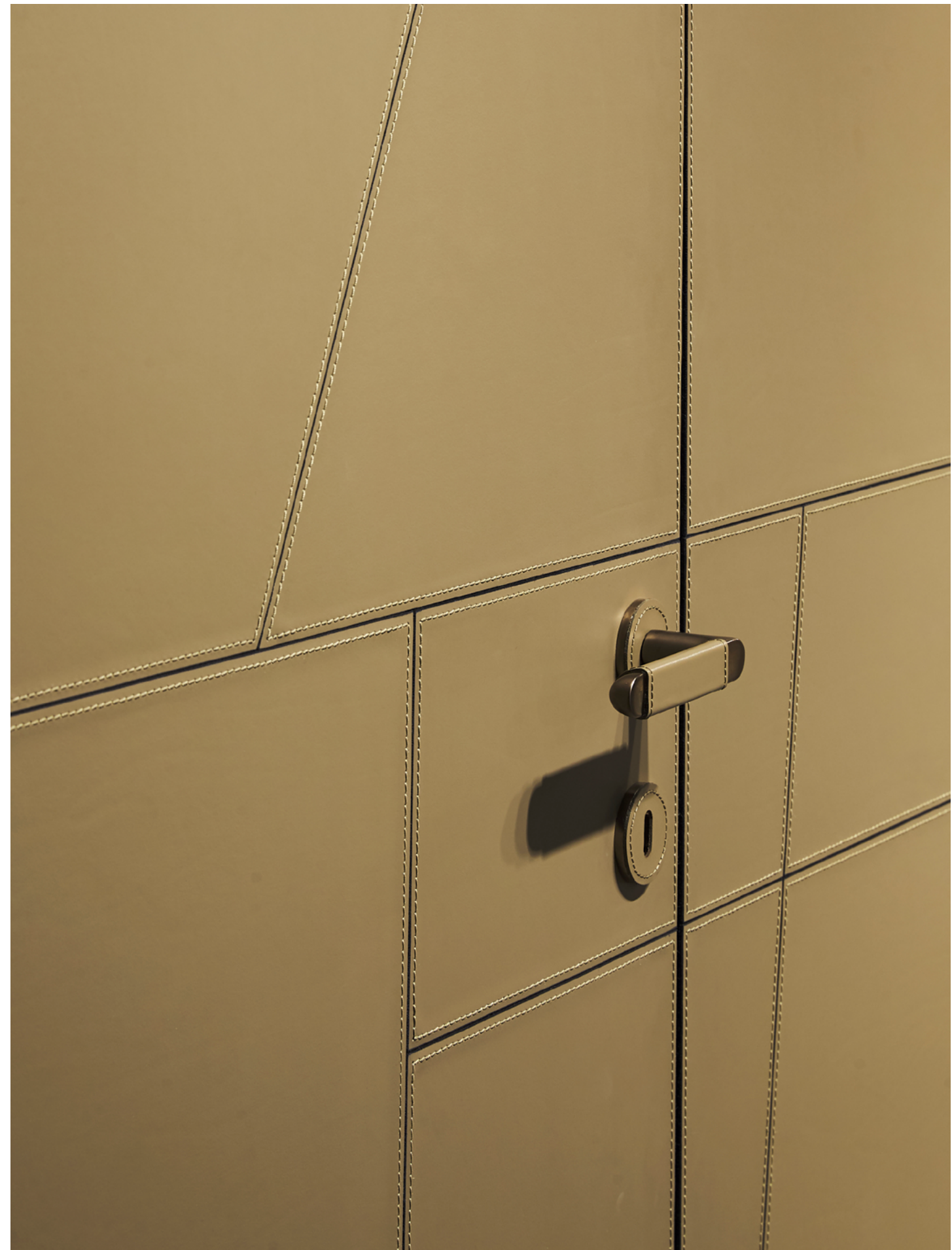
I pannelli Mosaico mostrano la bellezza del cuoio anche nei suoi frammenti minimi e senza valore. In realtà il valore c'è, è un valore aggiunto, e sta nella freschezza dell'idea e nella maestria del sellaio che realizza l'opera.

Mosaico boiserie was born from the idea of using thick leather waste to make a mosaic, with irregular tiles, finished by a seam that surrounds each fragment, from the small size to the entire wall, multicolored or plain.

Mosaic panels show the beauty of leather even in its minimal and worthless fragments. In reality, the value is there, it is an added value, and it's all the novelty of the idea and in the skills of the saddler who creates the piece.

Pannello decorativo in fibra di legno nero.
Decoro geometrico in cuoietto P3.

Decorative panel in black wood fiber.
Geometric pattern in thick leather P3.





mosaico boiserie **laicon** tavolo/table **sanremo** seduta direzionale/office chair
margot poltroncina/armchair **alpen** cesto/basket **volterra** specchio/mirror **paloalto** libreria/bookcase



mosaico boiserie **orizzonte** boiserie **mistral** curvo/curve **mistral** pouf
zefiro round tavolino/coffee table **akira** tavolo/table

mosaico panels

I pannelli Mosaico sono nati quasi per gioco: un giorno, passando in azienda, Marina Bani si fermò accanto al tavolo di taglio e raccolse una manciata di cascami di cuoio, risultanti da scarti di altre lavorazioni. La considerazione immediata fu che erano belli, con le loro forme impossibili, i loro angoli irregolari: e soprattutto, accostando tra loro frammenti di colori diversi, acquistavano bellezza, e una forza comunicativa notevole. Da lì l'idea di farne un mosaico, a tessere irregolari, steso su un fondo nero, e arricchito dal lavoro di bordare con una cucitura ogni frammento.

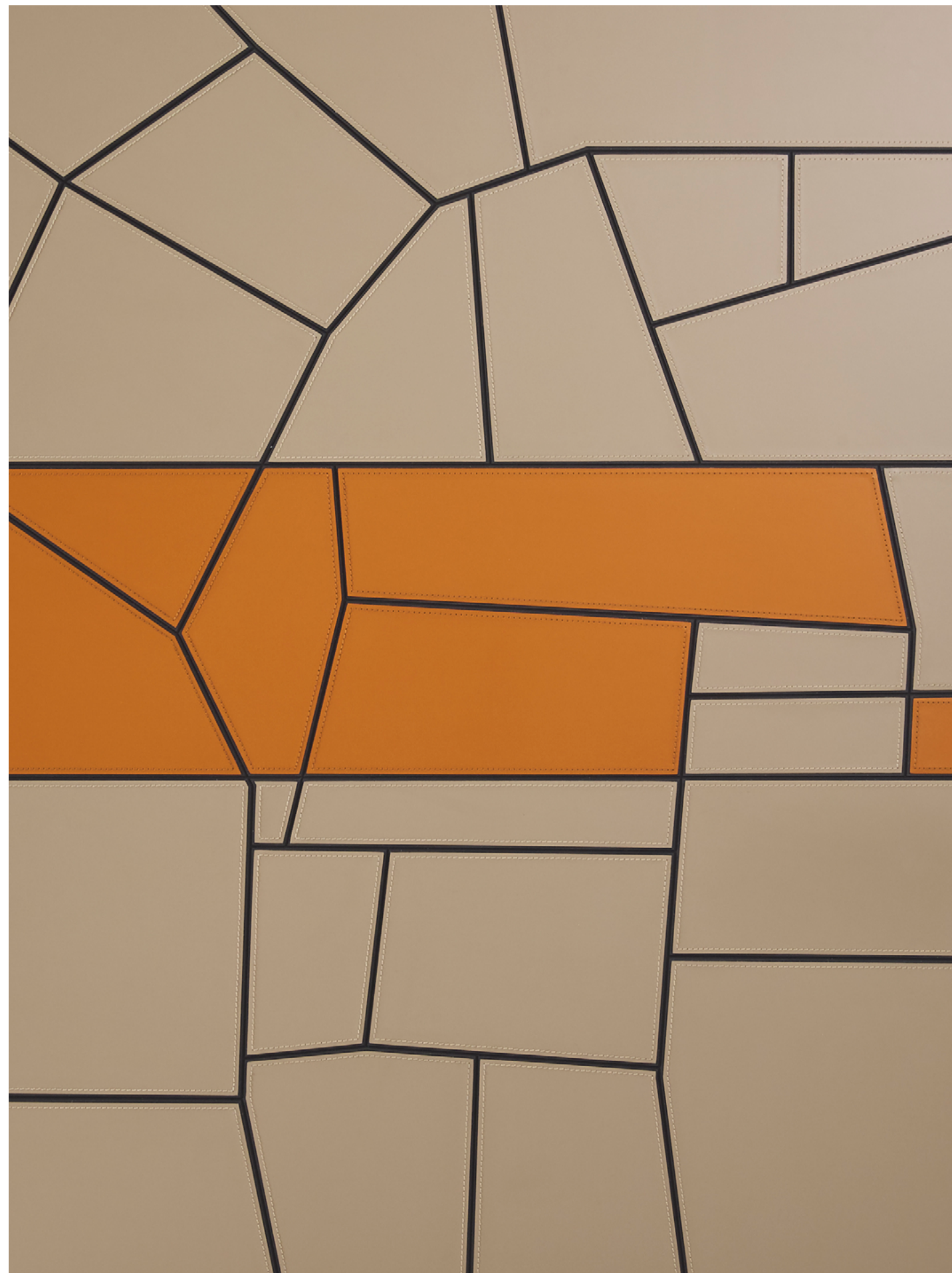
I pannelli Mosaico non hanno altra funzione che quella di mostrare la bellezza del cuoio anche nei suoi frammenti minimi e senza valore. In realtà il valore c'è, è un valore aggiunto, e sta nella freschezza dell'idea e nell'esecuzione dell'opera.

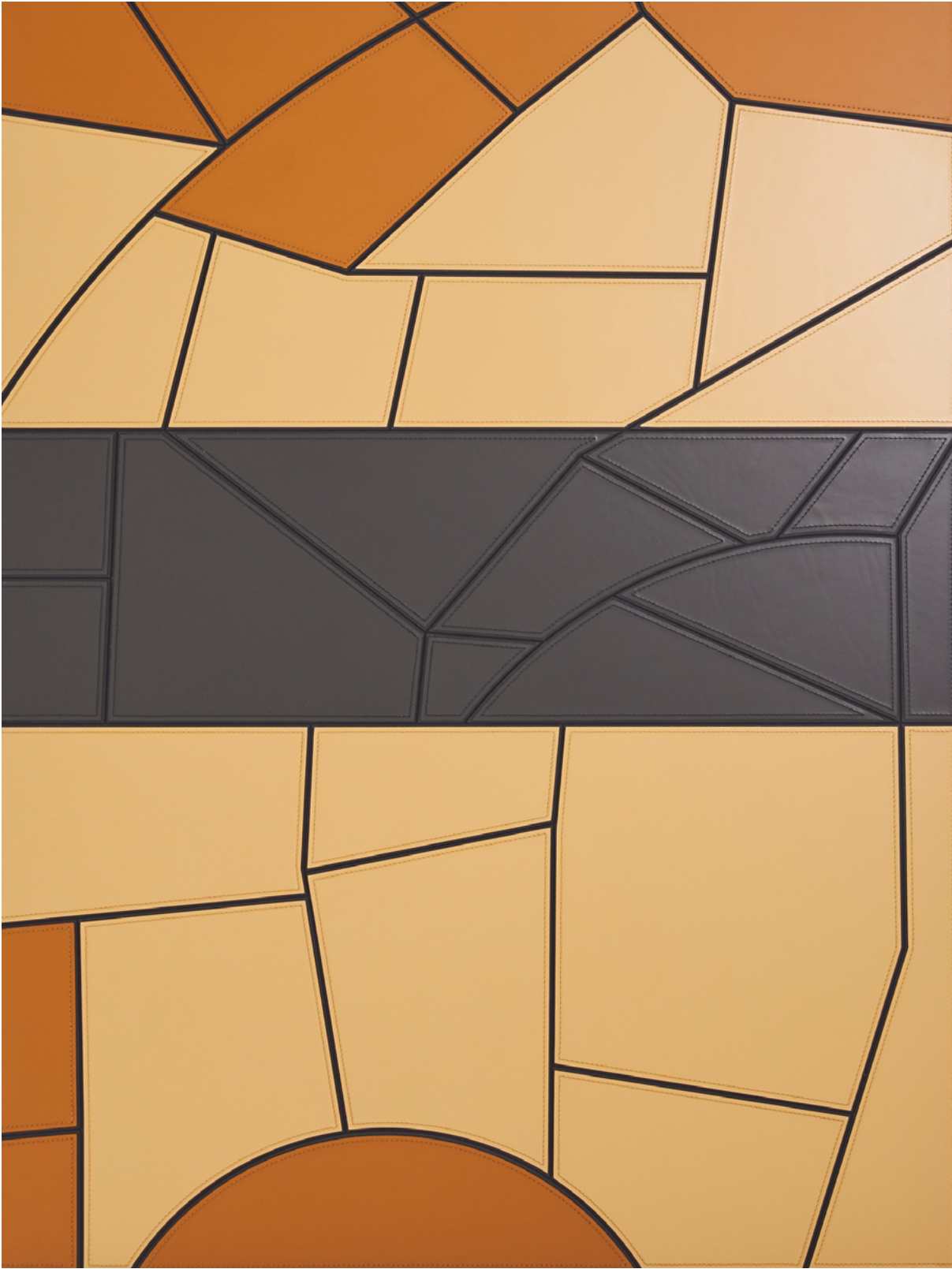
Pannello decorativo in fibra di legno nero.
Decoro geometrico in cuoietto P3.
Ganci per appendimento verticale.

The Mosaico panels came about almost for fun: one day, while she was in work, Marina Bani stopped next to the cutting table and collected a handful of leather scraps, coming from some other production waste. The immediate observation was how beautiful they were, with their impossible shapes, their irregular angles: and above all, that combining fragments of different colors, they acquired beauty, and a remarkable communicative power. That's where the idea of creating a mosaic came, using irregular tiles, laid out on a black background, and enriched by the work of edging each fragment with seams.

Mosaic panels have no other function than to show the beauty of leather even in its minimal and worthless fragments. In reality the value is there, it is an added value, and it's all the novelty of the idea and in the execution of the piece.

Decorative panel in black wood fiber.
Geometric pattern in thick leather P3.
Hooks for vertical placement.





mosaico quadri/panels levanto letto/bed lerici comodini/bedside tables



mosaico quadri/panels sorrento tavolo/table capri sedie/chairs
 eno madia/sideboard

orizzonte

La rifinitura di una parete è un'opzione di grande attrattiva da sempre. In passato, era l'ambito privilegiato dell'ebanisteria classica: l'uso del pellame tuttavia consente di attualizzare l'idea di un guscio che riveste la stanza con materiali caldi e di valore.

Il disegno che deriva può essere molto moderno o minimalista, come in Orizzonte, in cui il ricamo a linee orizzontali richiama la semplicità essenziale delle case giapponesi.

I pannelli rivestiti in pellame, a differenza delle carte da parati, hanno una qualità in più: uno spessore e una morbidezza che si percepisce pur nell'essenzialità del fattore decorativo.

Pannello decorativo in fibra di legno nero. Rivestimento in pelle sintetica con decoro a ricamo.

Ganci per appendimento verticale.

Finishing a wall has always been an attractive option. In the past, it was the privileged area of classical cabinet-making: the use of leather, however, makes everything possible, like the idea of a shell covering the room with warm and valuable materials.

The resulting design can be very modern or minimalist, as in Orizzonte, where horizontal embroidery lines recall the essential simplicity of Japanese homes.

Leather-covered panels, unlike wallpapers, have an extra quality: a thickness and a softness that is perceived even with the simplicity of the decorative factor.

Decorative panel in black wood fiber.

Cover in synthetic leather with embroidery decoration.

Hooks for vertical placement.





orizzonte boiserie **akira** tavolo/table **chloe** sedie/chairs
paloalto libreria/bookcase





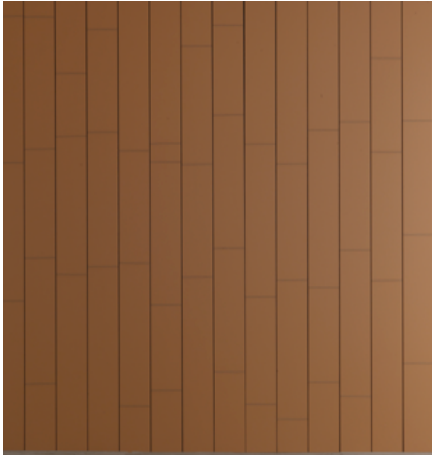
orizzonte boiserie mistral divano/sofa mistral pouf paloalto libreria/bookcase
 zefiro round tavolino/coffee table sydney poltroncina/armchair volterra specchio/mirror

paddock

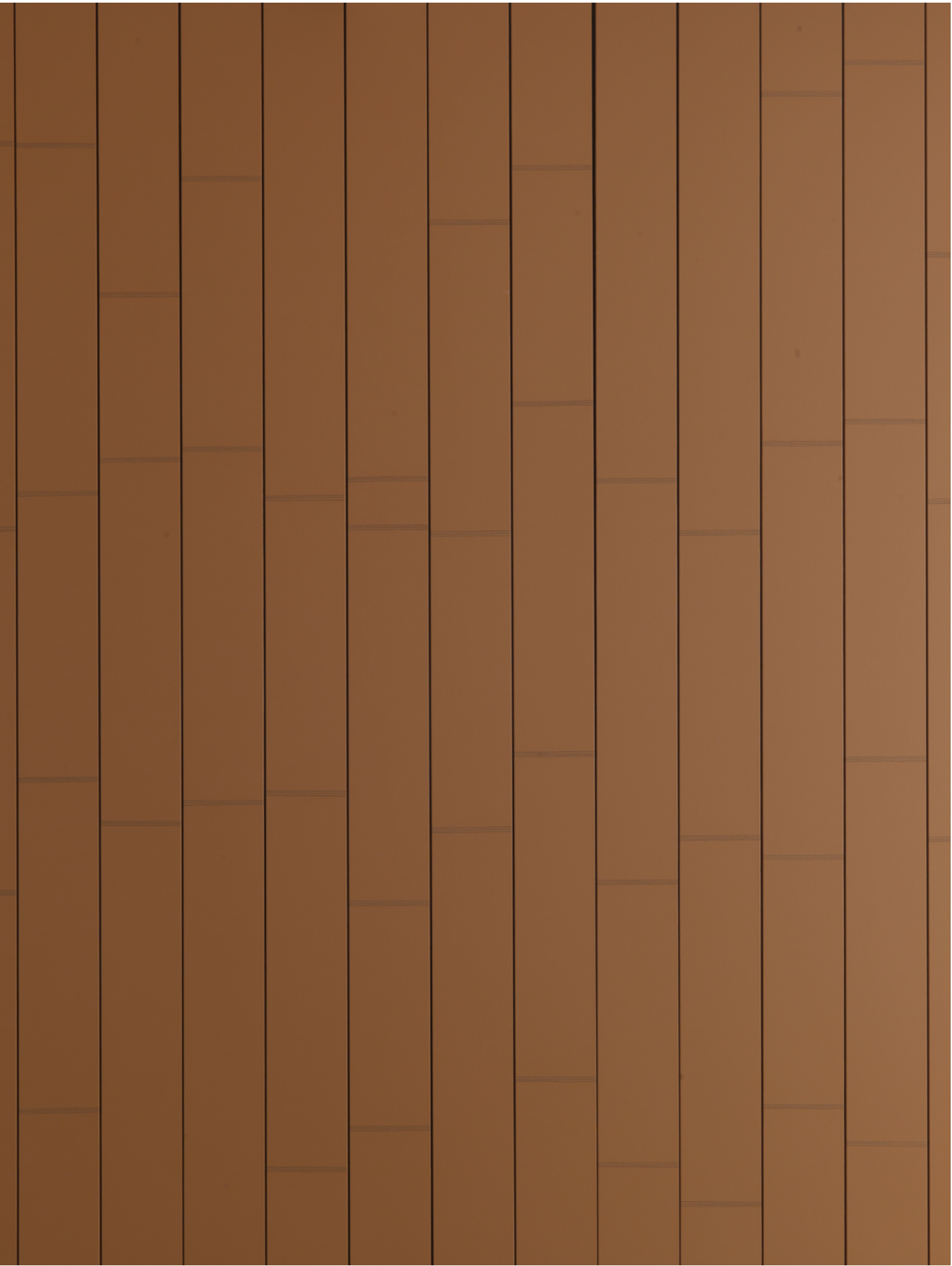
Paddock è un sistema di rivestimento delle pareti con una modularità ridotta al minimo: si ispira infatti al concetto un po’ “rustico”, degli ambienti montani, in cui la parete era ricoperta da stecche accostate. Un recinto, come nelle scuderie. Paddock nasce per dare e un aspetto diverso all’ambiente, non troppo minimale ma informale, un tocco minimo, arricchito dalle cuciture che qua è là interrompono la linearità della palizzata e impreziosiscono di dettagli l’insieme.

Paddock is a wall cladding system with minimal modularity: in fact, it is inspired by the somewhat "rustic" concept of mountain environments, in which the wall was covered with juxtaposed slats. A fence, like in stables. Paddock was created to give the environment a different look, not too minimal but informal, with the slightest touch, enriched by the seams that interrupt the linearity of the palisade here and there and embellish the whole

Pannello decorativo in fibra di legno nero.
Decoro geometrico in pelle sintetica.



Decorative panel in black wood fiber.
Geometric pattern in synthetic leather.





paddock boiserie **arena** madia/sideboard **riviera** sedia/chair
corte tavolo/table



paddock boiserie **sydney** poltroncine/armchairs
costa tavolini/coffee tables



paddock boiserie **costa** tavolini/coffee tables **vinci** poltroncine/armchairs **city** cesta/basket
naviglio scrittoio/desk **naviglio** madia/sideboard **brera** seduta direzionale/office chair

casa covre

materials

leather & cowhide

LEATHER & COWHIDE
↑

IT

Pelle e cuoio sono il risultato di trattamenti e lavorazioni che enfatizzano diverse caratteristiche e prestazioni del pellame di partenza. La prima lavorazione sulla pelle è la spaccatura, che divide in due lo spessore del manto: lo strato superiore, più nobile e pregiato, è detto "pieno fiore"; quello inferiore, meno pregiato, è detto "crosta" o "cuoiotto". Il pieno fiore non subisce cambiamenti di superficie e mantiene i suoi segni naturali: rughe, smagliature e cicatrici. La migliore qualità è dovuta alle migliori condizioni di allevamento e macellazione. Non tutti i tipi di pelle sono adatti per ogni uso. Per questo motivo, solo le migliori soluzioni sono suggerite per ogni prodotto nel nostro catalogo.



EN

Leather and cowhide result from treatments made to emphasize characteristics and performances of the native leather material. The first processing on the leather is the split, which divides in two the thickness of the coat: the upper layer, more noble and valuable, is called "pieno fiore"; the lower one, less valuable, is called "thick leather" or "cuoiotto". The "pieno fiore" does not undergo surface changes, and retains its natural signs: wrinkles, stretch marks and scars. The best quality is due to the improved conditions of livestock rearing and slaughter. Not all types of leather are suitable for every use. For this reason, only the best solutions are suggested for each product in our catalogue.



leather & cowhide

IT

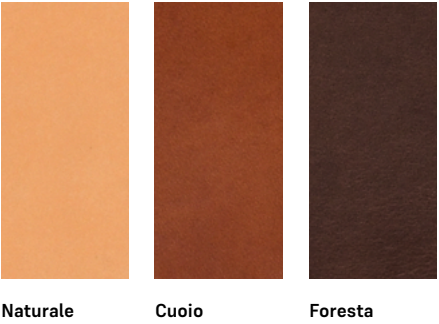
Cuoio

La nostra pelle bovina è di categoria premium a grana spessa circa 2,8 mm, conciata al vegetale e tinta all'anilina.

EN

Cowhide

Our cowhide is a premium leather made from grain leather, about 2.8 mm thick, vegetable tanned and aniline dyed.



Naturale Cuoio Foresta

LEATHER & COWHIDE
→



Tipo pellame_ Hyde type
Concia_ Tanning
Tintura_ Dyeing

Bovino _ bovine
Al vegetale, e non viene trattata con Cromo 6_ vegetable,
and is not treated with Chrome 6
Anilina_ aniline

leather & cowhide

IT

Cuoietto

Il cuoietto è una pelle bovina meno pregiata della vera pelle, spessore da 1 a 2 mm, colorata da processi di immersione, che rende il colore penetrare in profondità e lo rende ideale per il rivestimento di forme piatte o per applicazioni dove sono necessarie forza e resistenza.

EN

Thick leather

Thick leather is a cowhide less valuable than real leather, thickness from 1 to 2 mm, colored by immersion processes, which makes the color penetrate deep and makes it ideal for coating flat shapes or for applications where strength and strength are needed.



C23 Ghiaccio C01 Silver C39 Sella C29 Taupe C28 Fango C31 Tabacco C18 Grafite C32 Caffè



C11 Moka C09 Nero

Spessore_ Thickness	1.8/2.0 mm
Origine Animale_ Raw material	Pelli Bovine_ Raw Hides
Tipo di Concia_ Tannage	Ai sali di cromo_ Chrome tannage
Tipo di Rifinitura_ Finishing	Pigmentata_ Pigmen finishing
Solidità del colore allo strofinio a secco IUF/450_ Dry ub fastness	1000 cicli val. 5 scala di grigi_ 1000 cycles val. 5 grey scale
Solidità del colore allo strofinio a umido IUF/450_ Wet ub fastness	250 cicli val. 5 scala di grigi_ 250 cycles val. 5 grey scale
Solidità del colore alla luce IUF/401_ Light fastness	72h di esposizione val. 4-5 scala dei grigi_ 72h exposition val.4-5 grey scale
Adesione alla rifinitura IUP/470_ Adhesion of finishing	>15 N/10mm
Flessioni IUP/20_ Flex resistance	20.000 cicli nessuna rottura_ 20.000 cycles no damage
Abrasione Taber_ Taber abrasion	500 cicli ruota CS10 carico 500 gr val. 4-5 scala dei grigi_ 500 cycles wheel CS10 load 500 gr val.4-5grey scale
TEST INFIAMMABILITÀ/FLAMMABILITY California TB 117/2013 Section E part 1 BS 5852/2006 Cigarette test / Mach Test UNI 9175/2010 2 I EMME	Conforme/Complies Conforme/Complies Conforme/Complies

leather & cowhide

LEATHER & COWHIDE

IT

Pelle Nuvola

La pelle Nuvola è una pelle pieno fiore liscia e nappata, proveniente da bovini europei, pigmentata in un'ampia gamma cromatica, di spessore compreso tra 1 e 1,2 millimetri. Le sue naturali caratteristiche di elasticità e robustezza la rendono adatta a molteplici impieghi, dal rivestimento di parti imbottite a quello di superfci curve e sagomate.

EN

Leather Nuvola

The Nuvola leather is a smooth and tasseled full-grain leather, coming from European cattle, pigmented in a wide range of colors, between 1 and 1.2 mm thick. Its natural characteristics of elasticity and strength make it suitable for many uses, from the coating of padded parts to that of curved and shaped surfaces.



117 Neve 198 Ostrica 199 Canapa 179 Lino 159 Creta 174 Siena 208 Zabaione 131 Cuoio



207 Camoscio 217 Fango 147 Moretto 164 Ottanio 154 Zaffiro 203 Elefante 141 Antracite 101 Nero

Tipo pellame / Hyde type		Bovino europeo / European bovine
Concia / Tanning		Minerale / Mineral
Tintura / Dyeing		Passante / Penetrating
Rifinitura / Finishing		Poliuretano / Polyurethane
Superficie / Surface		Fiore liscio / Smooth grain
Spessore / Thickness		mm 1,0-1,2
Taglia media / Average size		≥ mq 5,0
Sfregamenti a secco / Dry friction	≥ 1.000 cicli / cycles	ISO 11640
Sfregamenti a umido / Damp friction	≥ 250 cicli / cycles	ISO 11640
Solidità alla luce / Light fastness	≥ 4 scala dei blu / blue scale	ISO 105-B02
Invecchiamento da calore / Heat ageing	≥ 4 scala dei grigi / gray scale	ISO 17228
Ancoraggio rifinitura / Finish locking	≥ 3,0 N /cm²	ISO 11644
Reazione al fuoco / Fire reaction	Nessuna combustione / No combustion	BS 5852-0 /1
	Nessuna combustione / No combustion	EN 1021-1 /2
	Nessuna combustione / No combustion	IMO MED FTP8
	Nessuna combustione / No combustion	Cal TB117:2013
Variante Ignifuga	Nessuna combustione / No combustion	BS 5852-0 /1
Reazione al fuoco / Fire reaction	Nessuna combustione / No combustion	EN 1021-1 /2
	Nessuna combustione / No combustion	IMO MED FTP8
	Nessuna combustione / No combustion	Cal. TB117:2013
	Nessuna combustione / No combustion	BS 5852 Crib 5
	Nessuna combustione / No combustion	UNI 9175:2010
	Classe IIM	NFP 92-503
	M2	FAR 25.853
	Vertical 12 sec.	EN 13501-1
	B-s2-d0	

leather & cowhide

IT

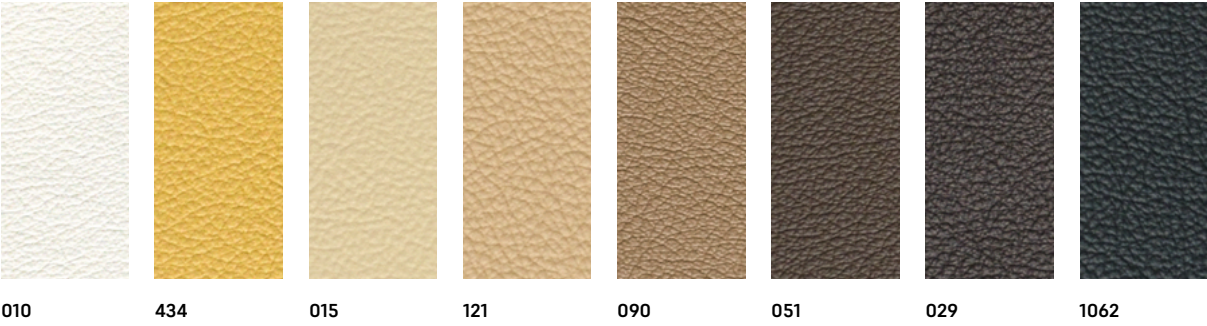
Pelle Delta

La pelle Delta è una pelle pigmentata e stampata, di facile manutenzione e pulizia. Il suo spessore, di circa 1 millimetro e la sua particolare morbidezza la rendono ideale per rivestimenti di parti morbide, imbottite e sagomate curve.

EN

Leather Delta

Delta leather is a pigmented and printed leather, easy to maintain and clean. Its thickness of about 1 mm and its particular softness make it ideal for upholstery of soft, padded and curved shaped parts.



Tipo di pelle_ Type of leather	Bovina_ Bovine
Tipo di concia_ Type of tanning	Minerale (al cromo)_ Mineral (chrome)
Tipo di tintura_ Type of dye	Passante_ Passing
Tipo di rifinizione_ Type of finishing	Pigmentata_ Pigmented
Spessore_ Thickness	0,9/1,0 mm
Resistenza alla flessione I.U.F.20_ Bending resistanceì	40.000
Resistenza alla luce I.U.F.402_ Resistance to light	4/5
Resistenza allo sfregamento I.U.F.450_ Friction resistance	200 Colpi a umido_ Blows Wet
Resistenza allo sfregamento I.U.F.450_ Friction resistance	1000 Colpi a secco_ Dry strokes

leather & cowhide

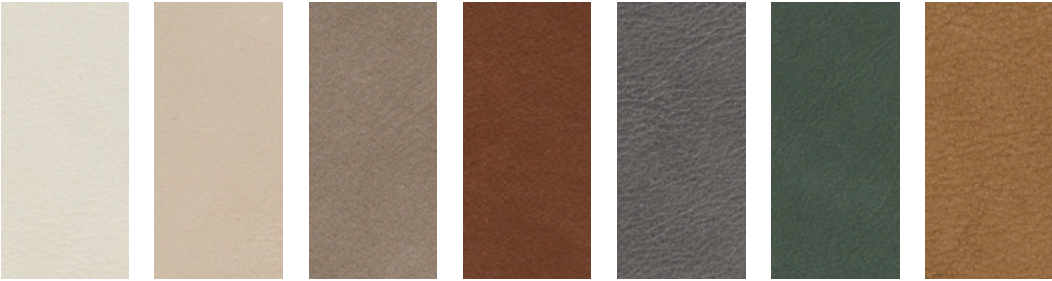
IT

EN

Nabuk

Nabuk è una pelle pregiata lavorata per ottenere la caratteristica morbidezza e il tocco vellutato. Per proteggere la qualità, viene trattato con oli sintetici e vegetali che lo rendono idrorepellente e adatto all'uso quotidiano.

Nabuk is a fine leather worked to obtain the characteristic softness and velvety touch. To protect the quality, it is treated with synthetic and vegetable oils that make it water-repellent and suitable for daily use.



2 Mediterraneo 3 Mediterraneo 23 Mediterraneo 22 Mediterraneo 9 Mediterraneo 11 Mediterraneo 8008 Mediterraneo

Infiammabilità dei tessuti_ Flammability of tissues	BS 5852-1:1979 (Crib 0 – Crib 1)	Pass
Infiammabilità dei tessuti_ Flammability of tissues	TB 117:2013	Pass
Solidità olore alla luce dopo 36 ore_ Colour fastness light after 36 h	UNI EN ISO 105-B02	> 4/5
Resistenza alle flessioni_ Resistance to bending	UNI EN ISO 5402-1	> 50,000 cicli-cycles
Resistenza allo strappo_ Tear resistance	UNI EN ISO 3377-1	> 134 N
Resistenza alla trazione_Tensile strength	UNI EN ISO 3376	> 16 N/mm2
Allungamento alla rottura _ Elongation at break	UNI EN ISO 3376	> 72%

leather & cowhide

IT

EN

Suede

La pelle Suede è una pelle bovina leggera e tinta in profondità, caratterizzata da una certa rigidità e resistenza, adatta a coprire forme rigide e piatte.

Suede leather is a lightweight cowhide and dyed in depth, characterized by a certain rigidity and strength, suitable to cover rigid and flat shapes.



110

1050

311

383

810

862

Tipo di pelle_Type of leather

Bovina_Bovine

Tipo di concia_ Type of tanning

Al cromo_Chrome

Spessore_Thickness

1,2-1,4 mm

synthetic leather

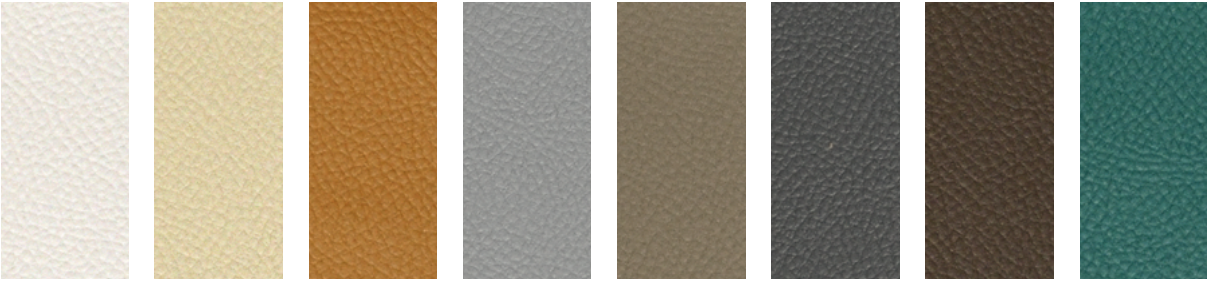
LEATHER & COWHIDE

IT

La pelle sintetica è prodotta con trattamenti ecocompatibili. Ha il vantaggio di essere disponibile in rotoli come tessuto, ottimizzando i consumi e quindi gli sprechi. È un rivestimento come il tessuto, con il vantaggio che è impermeabile: può quindi essere pulito, disinfettato e disinfettato accuratamente e frequentemente.

EN

Synthetic leather is produced with environmentally friendly treatments. It has the advantage of being available in rolls such as fabric, optimizing consumption and therefore waste. It is a coating like the fabric, with the advantage that it is waterproof: it can therefore be cleaned, sanitized and sanitized thoroughly and frequently.



10000 9310 13646 9327 13257 12515 13258 9277



9332

Composizione_ Composition	88% VINYL 8% PES 4% CO
Peso +/-5%_ Weight	650 gr/m2
Spessore +/-0,1_Thickness	0,95 mm
Resistenza allo strappo_ Tear resistance	UNI EN ISO 4674-1, 15
Peel adhesion	UNI EN ISO 2411, 30
Grasso di colore a sfregamento_ Colour fatness to rubbing	UNI EN ISO 105 - X12, 4 scala di grigi_grey scale
Martindale	UNI EN ISO 12947-2, ≥ 200.000 cicli_cycles

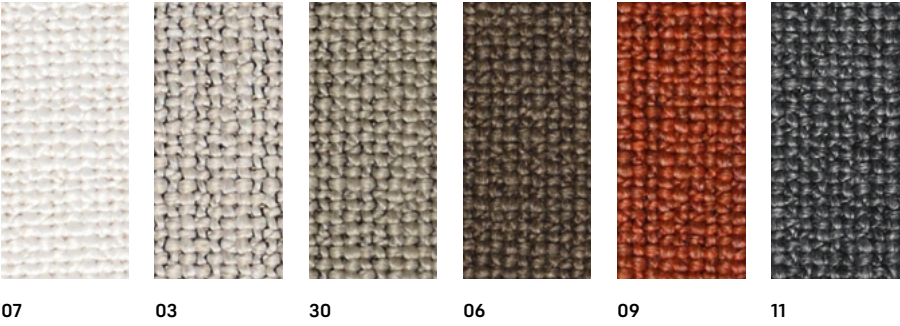
fabrics

IT

EN

Tundra CAT. A

FABRICS
→



Composizione_ Composition	42% Viscose 36% Cotton 16% Acrylic 6% Polyester
Larghezza_ Width	App. 140 cm
Peso_ Weight	720 g/m² (+/- 5%)
Resistenza all'abrasione_ Abrasion resistance	30.000 Martindale cycles (EN ISO 12947-2)
Pilling_ Pilling	3/4 (EN ISO 12945-2)
Resistenza alla luce_ Light fastness	5 (EN ISO 105-B02)
Resistenza allo sfregamento_ Fastness to rubbing	Wet_bagnato 4/5; Dry_secco 4/5 (EN ISO 105X12)
Resistenza allo strappo_ Tear strenght	(UNI EN ISO 13937)
Infiammabilità_ Flammability	California TB 117:2013, BS 5852-Part 0-1, NFPA 260:2013, Crib 5

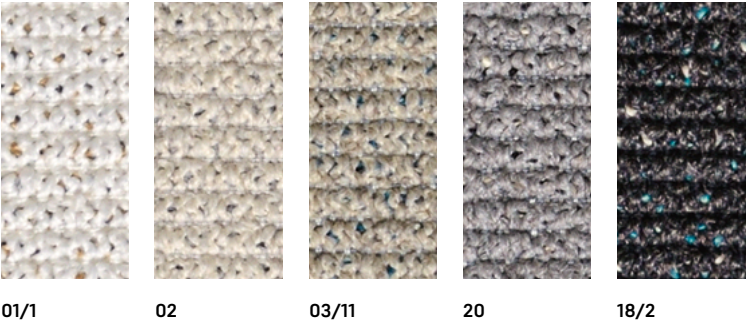
fabrics

IT

EN

Dune CAT. A

FABRICS
→



Composizione_ Composition	35% Cotton 25% Acrylic 18% Polyester 13% Viscose 9% Wool
Lunghezza_Lenght	25 m
Peso_ Weight	675 g/m² (+/- 5%)
Larghezza_Width	138/140 cm
Resistenza all'abrasione_ Abrasion resistance	40000 Martindale cycles (EN ISO 12947-2)
Pilling	3/4 (EN ISO 12945-2)
Resistenza alla luce_ Light fastness	5 (EN ISO 105-B02)
Resistenza allo sfregamento_ Fastness to rubbing	(UNI EN ISO 105 X12), dry_secco 4, wet_bagnato 4
Infiammabilità_ Flammability	California TB117 2013, EN 1021-1&2, BS 5852-Part 0-1 (C&M)

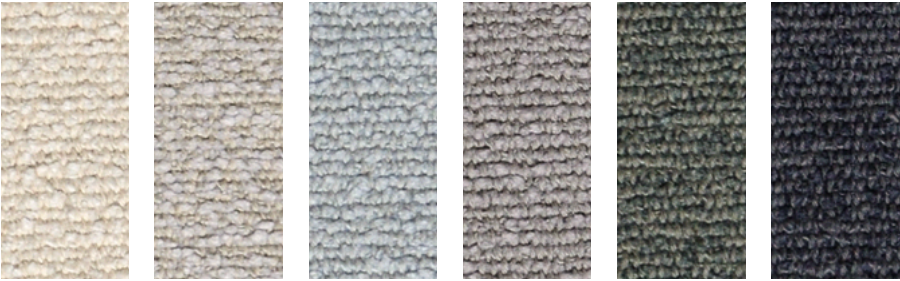
fabrics

IT

EN

Gobi CAT. B+

FABRICS
→



H865 H867 H872 H873 H871 H875

Composizione_ Composition	74%CO 22%VI 4%PA
Larghezza_Width	140 cm
Peso_ Weight	815 gr/m² – 1180 gr/lm
Resistenza all'abrasione_ Abrasion resistance	(UNI EN ISO 12947-2 / Martindale) > 40.000 rubs
Pilling (5.000 rubs)_ Pilling	(UNI EN ISO 12945-2) 4
Resistenza alla luce_ Light fastness	(UNI EN ISO 105 B02 / Xenotest) 5
Resistenza allo sfregamento_ Fastness to rubbing	(UNI EN ISO 105 X12), dry_secco 4/5, wet_bagnato 4
Slittamento della cucitura_ Seam slippage	(UNI EN ISO 13936)
Resistenza allo strappo_ Tear strenght	(UNI EN ISO 13937)
Restringimento_Shrinkage	+ / - 2-3%

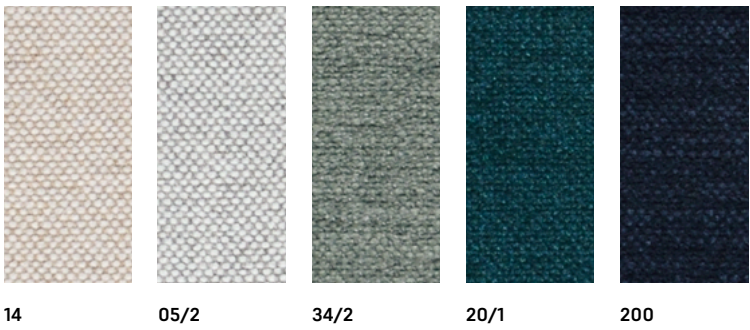
fabrics

IT

EN

Emyr Grs CAT. B+

FABRICS
→



Composizione_ Composition	50% Polyester 33% Recycled Polyacrylic 13% Recycled Wool 4% Recycled Other Fibers
Larghezza_ Width	App. 144/146 cm
Peso_ Weight	460 g/m² (+/- 5%)
Resistenza all'abrasione_ Abrasion resistance	>96000 Martindale cycles (EN ISO 12947-2)
Pilling	4 (EN ISO 12945-2)
Infiammabilità_ Flammability	TB117-2013, BS 5852-Part 0-1 (C&M)

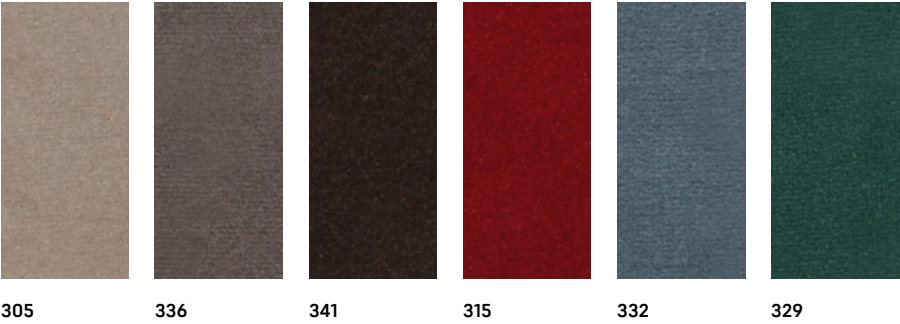
fabrics

IT

EN

Valerye CAT. B

FABRICS
→



Composizione_ Composition	100%CO
Larghezza_ Width	140 cm
Peso_ Weight	500 gr/m² – 700 gr/lm
Resistenza all'abrasione_ Abrasion resistance	(UNI EN ISO 12947-2 / Martindale), 80.000 rubs
Pilling (5.000 rubs)_ Pilling	(UNI EN ISO 12945-2), 5
Resistenza alla luce_ Light fastness	(UNI EN ISO 105 B02 / Xenotest), 4/5
Resistenza allo sfregamento_ Fastness to rubbing	(UNI EN ISO 105 X12), dry_secco 4/5, wet_bagnato 4
Slittamento della cucitura_ Seam slippage	(UNI EN ISO 13936)
Resistenza allo strappo_ Tear strenght	(UNI EN ISO 13937)
Restringimento_ Shrinkage	+ / - 2-3%

woods

IT

EN

WOODS
↑

Quattro essenze di legno, a volte massello o tinto, per mostrare il magico calore di questo elemento naturale.

Four essences of wood, sometimes solid or stained wood, to show the magic warmth of this natural element.



Noce Italiano Biondo Teak Gold Noce Canaletto Rovere thermo



laquered & melamine

IT

EN

LAQUERED & MELAMINE
↑

Finitura per superfici di pannelli in legno, in una gamma di colori morbidi, che consente una maggiore resistenza alla pulizia e all'abrasione.

Finishing for wooden panels surfaces, in a soft colors range, enabling a higher resistance to cleaning and abrasion.



RAL 7022 RAL 7044 RAL 9002

laquered



Tela 46 Tela 44 Tela 42

melamine

metals

METALS
→

IT

I componenti metallici sono rifiniti con una vernice epossidica che garantisce elevate prestazioni come durezza eccezionale e ottima resistenza alla corrosione, al calore, all'abrasione e agli agenti chimici.

EN

Metal components are finished with a painting epoxy paint ensuring high performances such as exceptional hardness and excellent resistance to corrosion, heat, abrasion, and chemical agents.



Tipo chimico_ Chemical type	Epoxy Polyester
Densità (g/cm3)_Density	1.2-1.7 g/cm³ -varia da colore a effetto_depending on color and effect
Stoccaggio_ Storage	≤ 30°C -In condizioni di secco, fresco_Under dry, cool conditions
Durata di conservazione_ Shelf life	24 mesi_months
Programma di cura_ Curing schedule	15 minutes at 180°C/10 minutes at 190°C/6 minutes at 200°C60-70 microns
Spessore della pellicola_ Film Thickness	ISO 2409 (2mm crosshatch)
Adesione_ Adhesion	ISO 1519 Pass 3 mm
Flessibilità_ Flexibility	ISO 9227 Pass - nessuna corrosione strisciante a più di 3 mm_no corrosion creep more than 3 mm
Nebbia salina (500 ore)_Salt Spray	ISO 6270 (1000 hours) Pass -no perdita lucentezza_no loss of gloss
Ciclico Umidità_Cyclic Humidity	ISO 2812 (240 hours) Pass -no perdita lucentezza_no loss of gloss
Immersione in acqua distillata_ Distilled Water Immersion	Non per uso esterno_Not for outdoor applications.
Exterior Durability_ Exterior Durability	Resistente a acidi, alcali e oli a temperature normali_Resistant to acids and alkalis and oils at normal temperatures.
Resistenza chimica_ Chemical Resistance	

marbles

IT

EN

MARBLER
↑

Quattro diversi marmi e pietre che vanno dal più comune e storico Bianco di Carrara fino a marmi esotici venati e venati.

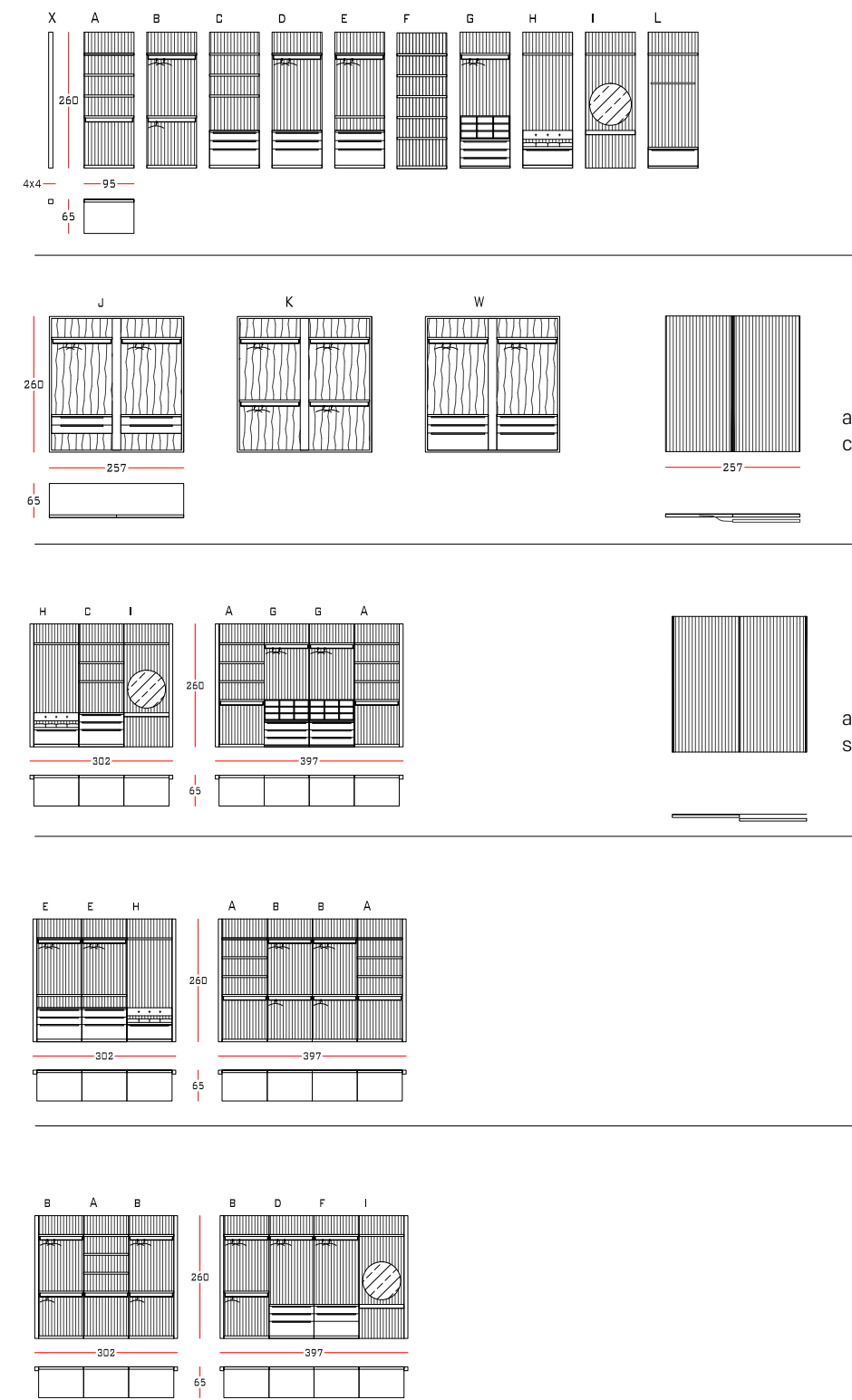
Four different marbles and stones ranging from the most common and historic White Carrara up to exotic veined and grained marbles.

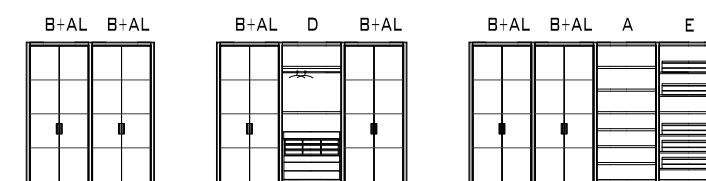
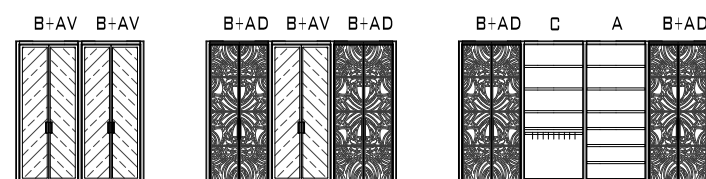
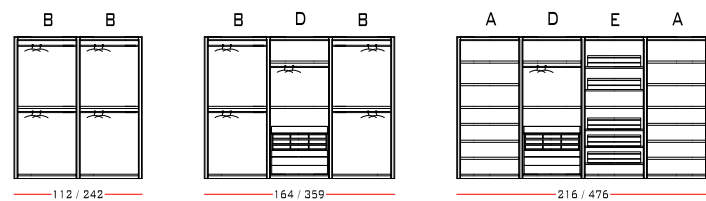
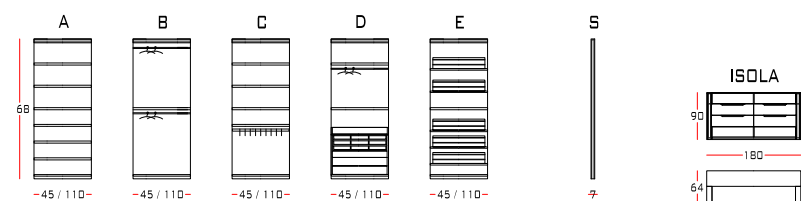


Calacatta Zebrino Biannco Carrara Sahara Noir



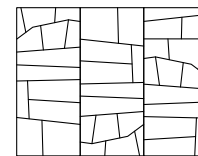
guardaroba e armadi / wardrobes & cabinets



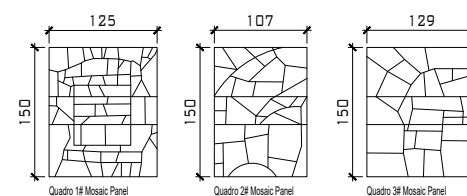


vivaldi 46-57

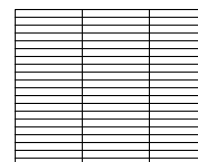
pareti e porte in pelle / leather walls & doors



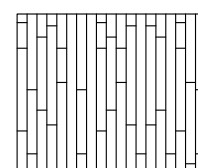
mosaico 60-65



mosaico panels 66-71



orizzonte 72-77



paddock 78-83

PARTICOLARITÀ DEL MATERIALE
Pellami, tessuti, legni e marmi
possono presentare differenze
di colore da una partita all'altra.
Pertanto, CASA COVRE non accetterà
reclami per differenze di colore che,
al contrario, vengono ritenuti pregi
e caratteristiche uniche di ciascun
prodotto.

MATERIAL SPECIFICITY
Leather, fabric, wood and marble can
show different shades or colors from
one color-bath to the other. Therefore,
CASA COVRE will not accept claims
for such color difference which must
be considered a value of the product.

Stampando su carta, la tonalità dei
colori dei vari materiali non può essere
riprodotta fedelmente, pertanto deve
considerarsi indicativa e non potrà
costituire motivo di contestazione o di
restituzione del prodotto.
L'Azienda si riserva di apportare, in
qualsiasi momento e senza preavviso,
quelle modifiche che ritenesse utili
per qualsiasi esigenza di carattere
produttivo e commerciale. Il prodotto
finito può presentare variazioni di
tonalità rispetto al campione fornito.

Shades of fabric colours shown as
samples may vary due to the fact that
they appear on paper, it is for this
reason that all colours are considered
indicative and the comp any will not
be liable for differences should they
arise in the final product.
The company reserves itself the right
to introduce any possible necessary
production or marketing change at any
time without any provius notice. The
finished product may vary in nuance
with reference to the sample in your
hands.

Art director: Marina Bani

Project: Valenti04

Photos:
Marco Mussi
The Black Rabbit
Azimak
Master Fotografie

Many thanks to:
Lumen Center Italia
Penta

Copyright © Casa Covre 2024

Tutti i diritti riservati.
Nessuna parte del presente catalogo può
essere riprodotta o diffusa
con un mezzo qualsiasi, fotocopie,
microfilm o altro, senza il permesso del
titolare del copyright.

All rights reserved.
No part of this catalogue
can be reproduced or spread
by any means, photocopying,
microfilm or others, without the copyright
holder's permission.

CASA COVRE

Via Galilei, 71
20831 Seregno (MB) Italy
T +39 0362 289257
casacovre.it
info@casacovre.it

CASA COVRE

CASACOVRE.IT